

Digitale Entwurfs- und Fertigungsmethoden verändern nicht nur die konstruktiven und gestalterischen Möglichkeiten unserer Gesellschaft, sondern auch Planungs- und Produktionsprozesse. Zum einen braucht es für Innovationen heute oft nicht mehr die Labore großer Firmen - digitale Methoden bieten auch kleinen, flexiblen Betrieben die Chance der „Innovation von unten“. Zum anderen beinhaltet Digitalisierung auch das Potential, die Distanz zwischen Gestaltung und Ausführung zu überwinden und kann sogar zu einem Wiedererwachen des handwerklichen Könnens führen. Das Symposium „ROBinWOOD“ diskutiert, mit einem besonderen Fokus auf das Material Holz, das Potential, aber auch die Herausforderungen, die von einer „Digitalisierung des Handwerks“ ausgehen.

EINE KOOPERATION VON



**Möbel- und Holzbau-Cluster**  
Business Upper Austria -  
OÖ Wirtschaftsagentur GmbH  
Hafenstraße 47-51, 4020 Linz  
T +43 732 79810-5137  
E mhc@biz-up.at  
www.m-h-c.at

**kunstuniversität linz**  
Universität für künstlerische und Industrielle Gestaltung

**Kreative Robotik**  
an der Kunstuniversität Linz  
Hauptplatz 8, 4010 Linz  
T +43 (0)664 4535388  
E team@creativerobotics.at  
www.createrobotics.at

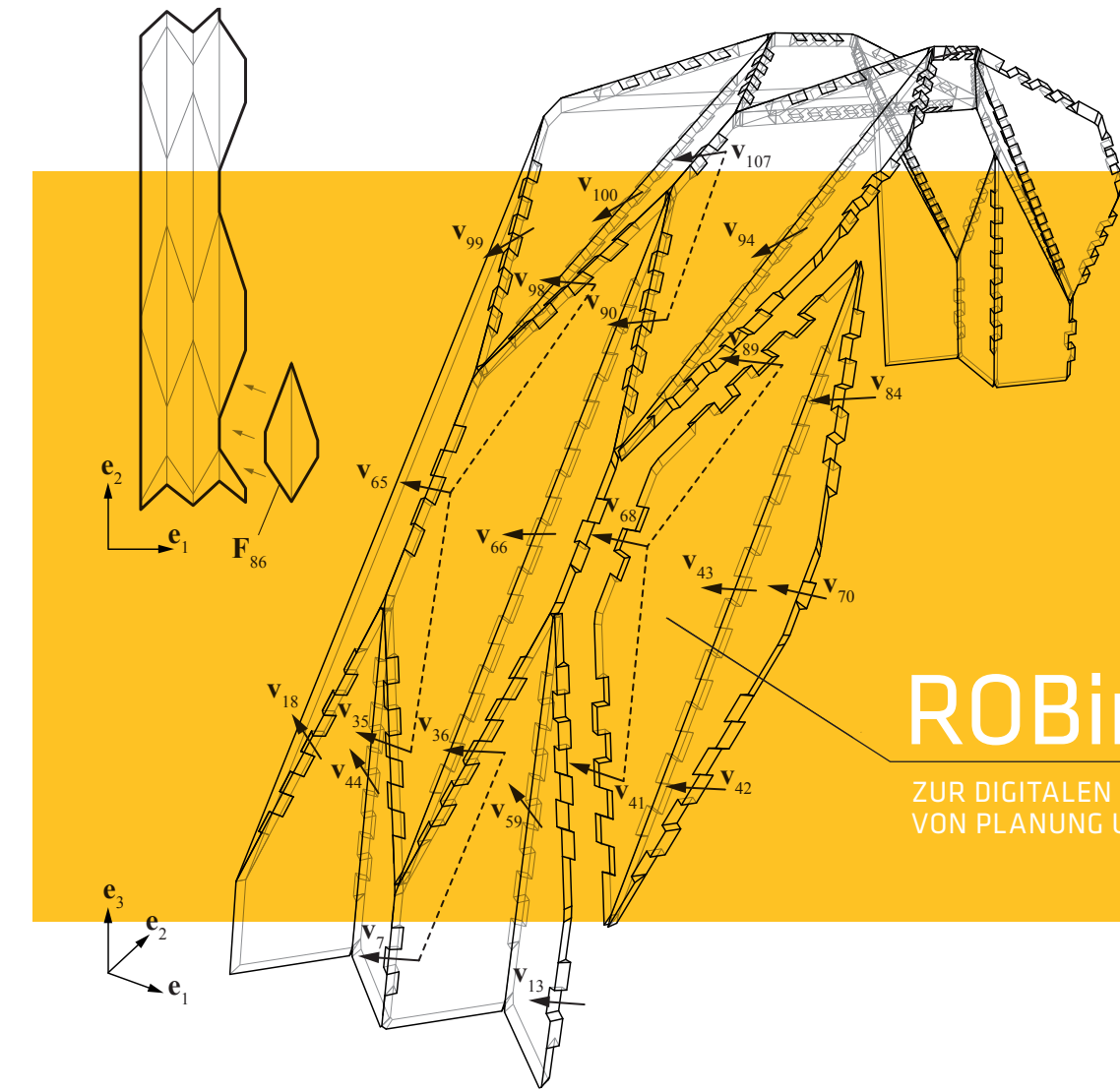
**überholz**

Universitätslehrgang für Holzbaukultur  
an der Kunstuniversität Linz  
Hauptplatz 6, 4010 Linz  
T +43 (0)732 7898 3283  
E ueberholz@ufg.at  
www.ueberholz.at  
facebook.com/ueberholz

GEFÖRDERT DURCH



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



**ROBinWOOD**

ZUR DIGITALEN BEZIEHUNG  
VON PLANUNG UND FERTIGUNG

# ROBinWOOD

ZUR DIGITALEN BEZIEHUNG  
VON PLANUNG UND FERTIGUNG

Donnerstag, 14. Juni 2018  
Keynotes, Workshops, Panels  
an mehreren Standorten in Linz

Im Rahmen von Vorträgen und Workshops stellt diese Veranstaltung innovative Technologien und Betriebe vor und bietet die Möglichkeit eines Einstiegs in das Thema des digitalen Entwerfens und Fertigungs.

## KEYNOTES

13:00 - 14:30 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ  
AUDIMAX, Domgasse 1, 4020 Linz

**13:00 BEGRÜSSUNG**  
**Reinhard Kannonier**  
Rektor der Kunstuniversität Linz

**KEYNOTES**  
**13:30 ARCHITECTURAL DESIGN FOR ASSEMBLY**  
*Eine Digitale Renaissance der formschlüssigen Holzverbindungen*  
**Christopher Robeller**  
Digital Timber Construction DTC, TU Kaiserslautern

**14:00 HERAUSFORDERUNGEN PARAMETRISCHER FORMEN IM HOLZBAU**  
**Clemens Huber**  
WIEHAG GmbH, Altheim

## AUS DER PRAXIS / PANELS

15:00 - 16:45 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ  
Hauptplatz 6, 4020 Linz

PANEL A, Glashörsaal C  
**REALISIEREN, WAS FÜR MENSCHLICHE HÄNDE UNSCHAFFBAR IST**

**Achilleas Xydis** 15:00  
ETH Zürich, CH

**Thomas Wieland** 15:25  
Züblin Timber, Aichach, D

**Thomas Pachner** 15:50  
patonic, Grieskirchen

**Baris Cokcan** 16:15  
RWTH Aachen, D

PANEL B, Glashörsaal D  
**ERSCHAFFEN, WAS FÜR MENSCHLICHE HÄNDE UNERREICHBAR IST**

**Philipp Hornung** 15:00  
Universität für angewandte Kunst, Wien

**Simon Lullin** 15:25  
Lullin Engineering, Schweiz

**Josef Gigler** 15:50  
Gigler Holz Design, Neubeuern, D

**Barbara Ambrosz & Karin Santorso** 16:15  
Lucy.D, Designer, Wien/Steier

## DISKUSSION & ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN

17:15 - 18:30 Uhr

ARS ELECTRONICA CENTER  
Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz-Urfahr

**17:15 KEYNOTE**  
**TRADIERTES HANDWERK IN EINER DIGITALISIERTEN WELT**  
**Tina Zickler** Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin, Wien

**17:45 PODIUMSDISKUSSION**  
**Martina Mara** LIT Robopsychology Center, JKU  
**Christopher Robeller** Digital Timber Construction DTC, TU Kaiserslautern  
**Michael Shamiyeh** DOM Research Laboratory, Kunstuniversität Linz  
**Michael Strugl** Landeshauptmann-Stellvertreter  
**Erich Wiesner** CEO Wiehag GmbH, Altheim  
**Tina Zickler** Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin, Wien

Moderation: **Sigrid Brell-Cokcan**

**18:30 AUSKLANG**  
**Finissage der Ausstellung Kreative Robotik** [www.aec.at](http://www.aec.at)

## ROBOTIK WORKSHOP

9:00 - 12:30 Uhr

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ  
ROBOTIK-LABOR, Hauptplatz 8, 4020 Linz

**HANDS ON - ROBOTIK UND HOLZBAU**  
Kreative Robotik, Kunstuniversität Linz  
in Kooperation mit der BOKU, Universität für Bodenkultur, Wien

Der Workshop gibt einen ausführlichen Überblick, wie Industrieroboter bereits in Holzbau und Handwerk eingesetzt werden und wo Potenziale für die Zukunft liegen. Gemeinsam mit dem Team des Instituts für Konstruktiven Ingenieurbau der BOKU Wien wird eine beispielhafte Holzverbindung gefertigt und der Weg aus dem digitalen Entwurf zum Roboterprogramm dargestellt.

**BetreuerInnen**  
**Johannes Braumann, Maria Smigielska**  
Kreative Robotik, Kunstuniversität Linz  
**Benjamin Kromoser, Matthias Braun**  
Research group for Biobased Design, BOKU Wien

## ANMELDUNG UND KOSTEN

**ANMELDUNG ZUM SYMPOSIUM**  
Bitte bis spätestens 1. Juni 2018 unter  
[www.m-h-c.at/veranstaltungen](http://www.m-h-c.at/veranstaltungen)

**UNKOSTENBEITRAG**  
**50,00 Euro**  
**30,00 Euro - ermäßigter Preis**  
für Studierende, überholz-AbsolventInnen, PartnerInnen des MHC

**ANMELDUNG ZUM ROBOTIK WORKSHOP**  
Bitte bis spätestens 1. Juni 2018 per e-Mail an  
[team@creativerobotics.at](mailto:team@creativerobotics.at)  
Der Workshop ist für TeilnehmerInnen des Symposiums kostenlos